

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» августа 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Наumenко  
от «26» августа 2024г.  
Приказ №232



Пользователь: Наumenко Светлана  
Владимировна, директор  
Сертификат:  
00c391ef8121b79a5e89b01125892e875a  
Выдан: Казначейство России  
Период действия сертификата: с  
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-  
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА»



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

для детей в возрасте от 7 до 12 лет  
срок реализации программы 4 года

**Автор и педагог  
реализующий программу:**  
Стаханова Надежда Николаевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной  
категории

Волгоград 2024

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения детей декоративно-прикладному творчеству «Фантазия» по содержанию является *художественной*.

**Актуальность программы** заключается в том, что содержание данной программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена использованием в процессе обучения метода проектной деятельности: через освоение основных техник нескольких народных ремесел (шитья, лентоплетения, текстильного моделирования, работы с самыми различными материалами) и экологического воспитания. Поэтапное усложнение заданий проектной деятельности, технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания творческого продукта практически из любого материала.

Создание творческого проекта на основе того, что есть, того, чего еще не было, возможно через развитие детской фантазии, воображения. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков, учащихся младшего и среднего школьного возраста, а также умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, воспитание личного отношения к экологическим проблемам. Проекты декоративно прикладной направленности – это специально организованные педагогом и самостоятельно выполняемые обучающимся комплексы действий, завершающиеся созданием исследовательского или творческого продукта. Стадии работы над проектами декоративно – прикладной направленности (Стадии «Пять П»: Проблема (поиск) , Проектирование (планирование) , Поиск информации , Продукт , Презентация).

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой направленности заключаются в том, что впервые в ней используются разные виды технологий по разработке проектов в области декоративно-прикладного творчества и технического моделирования из разнообразного материала с элементами экологического просвещения и воспитания. Для результативности обучения задания к проектам подобраны таким образом, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого

к сложному, методики обучения подобраны с учетом возраста ребенка, все незнакомые трудовые операции осваиваются в ходе работы над изделиями и проектами. Многие из трудовых операций, например, складывание и сгибание бумаги, резание ножницами, сшивание нитками, детям уже знакомы, поэтому работая над проектом, внимание главным образом уделяется расширению знаний (исторических, научных, экологических и др.) о выполняемом объекте и повышению технического уровня исполнения работы. Перечень изделий рассчитан на использование бумаги, картона, текстильных материалов, природных материалов, пенопласта, поролона, полиэтилена, атласных лент. Детям предлагается проверить уровень своих знаний о растительном и животном мире, обсудить вопросы защиты окружающей среды. В первый год обучения дети анализируют материалы, используемые для проектов, осваивают технологию их изготовления, составляют словесный план работы, рассматривая образец в сборе и в деталях, определяя его форму. Второй год обучения предполагает большую самостоятельность в работе, обучающиеся, распознавая по образцу способы обработки и соединения деталей, сами составляют технологическую цепочку труда над тем или иным изделием проекта. Вопросы экологии рассматриваются более конкретно: поднимаются проблемы сохранения чистоты окружающей среды, и роли каждого человека в этом вопросе.

В ходе третьего года обучения систематизируются и обобщаются знания детей о взаимосвязи человека и природы, и их прямой зависимости друг от друга. На четвертом году обучения изучаются основы технического моделирования и конструирования.

Каждый этап деятельности предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений и навыков.

**Этапы деятельности объединены в шесть разделов:**

- 1 раздел - «Сундучок знаний».**
- 2 раздел - «Калейдоскоп проектов».**
- 3 раздел - «Путь к мастерству».**
- 4 раздел - «Творческая копилка».**
- 5 раздел - «Полет воображения».**
- 6 раздел - «Украшения и декор».**
- 7 раздел – «Основы технического моделирования»**
- 8 раздел – «Юный конструктор – изобретатель»**

В первом разделе «Сундучок знаний», определяется содержание и характер совместной деятельности с обучающимся по осознанию предстоящей практической деятельности:

- правила безопасности,
- анализ конструкции изделия,
- анализ технологии его изготовления,
- практическое или декоративное его применение;
- работа с инструментами,

- знакомство с проектной деятельностью,
- знакомство с используемыми материалами и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.

Второй раздел программы **«Калейдоскоп проектов»** предусматривает выработку самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, подбору нужного материала для работы. Обучающийся рассматривает готовый проект и определяет: количество деталей, размер, форму, сочетание цветов, находит дополнительный материал об истории возникновения, развития техники или жизни животного и растительного мира. Предусматривается выполнение несложных проектов по простым шаблонам и выкройкам.

Третий раздел **«Путь к мастерству»** предполагает: самостоятельно планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию. Детям предлагается конструирование и изготовление в различной технике проектов, панно, композиций из бумаги, ткани, кожи, ниток, меха, атласных лент, полиэтиленовых пакетов. На занятиях обучающиеся расширяют знания о птицах и зверях, занесенных в Красную книгу Волгоградской области, а также занесенных в Красную книгу России.

Четвертый раздел программы **«Творческая мастерская»** обучающийся готов самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы, обсуждать и выполнять проекты, составлять план работы и защиты проекта, реализовывать сложные работы.

Пятый раздел - **«Мастерство»** проектная деятельность обучающихся в данном разделе программы – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Шестой раздел - **«Украшения и декор»** обучающийся подготовлен к самостоятельной работе с интернет ресурсами и литературой, обеспечивающими расширение кругозора, появляется осознанное отношение к экологическим проблемам.

Седьмой раздел - **«Основы технического моделирования»** обучающиеся подготавливают к самостоятельной работе с интернет ресурсами и литературой по техническому моделированию.

Восьмой раздел - **«Юный конструктор – изобретатель»** обучающийся подготовлен к самостоятельной работе с интернет ресурсами и литературой, появляется осознанное желание конструировать и изобретать модели, направленные на обеспечение экологической безопасности.

Общеобразовательная программа **«Фантазия»** включает все основные направления развития ребёнка: познавательно-речевые, социально-личностные, художественно-эстетические, технические, конструкторские, а также содействует формированию различных

способностей: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих. Работа по такой программе позволяет создать разновозрастной коллектив как мотивационную среду для раннего и непрерывного развития обучающихся в учреждении дополнительного образования, а также дает возможность детям осознанно выстраивать свою образовательную траекторию, переходя от одного раздела к другому.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. В начальной школе у ребенка формируются базовые знания, умения и навыки с развитием индивидуальных способностей, в средней школе совершенствуются знания и умения работы с различными материалами и инструментами. Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к социализации в обществе, будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. Способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является креативное, творческое мышление.

Стремление к творчеству — это мир детства, надежд, где почва творческой деятельности, наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Делая творческий проект своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, способности выражать свои мысли окружающим при защите проекта. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников секунды общаться в режиме реального времени, находясь при этом, на отдаленном расстоянии друг от друга, с людьми в разных концах плане.

Творческие занятия детей в возрасте 7 -12 лет, не только развивают фантазию, но и дают ребёнку множество практических навыков, возможность обрести новых друзей, единомышленников. Умение что-нибудь сделать самому позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых и отвлекает от виртуальной реальности. Для каждого юного мастера, обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазия», создается особая среда общения и отношений, в которой ребенок получает возможность успешного развития и реализации своих возможностей.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Продолжительность образовательного от одного до четырех лет обучения.

##### Учебные часы первого года обучения

	Для 2 часов в неделю	Для 4 часов в неделю
<b>ВСЕГО</b>	72	144

#### Учебные часы второго года обучения

	Для 2 часов в неделю	Для 4 часов в неделю	Для 6 часов в неделю
ВСЕГО	72	144	216

#### Учебные часы третьего года обучения

	Для 2 часов в неделю	Для 4 часов в неделю	Для 6 часов в неделю
ВСЕГО	72	144	216

#### Учебные часы четвертого года обучения

	Для 2 часов в неделю	Для 4 часов в неделю	Для 6 часов в неделю
ВСЕГО	72	144	216

### Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная.

### Режим занятий

Занятия по программе «Фантазия» проходят один-два раза в неделю.

Продолжительность занятия:

первого года обучения: один - два академических часа,

второго года обучения: один - три академических часа,

третьего года обучения: один, два, три академических часа,

четвертого года обучения: один, два, три академических часа.

После 40-45 минут занятия проводится физкультминутка.

### Цели программы:

1. Обеспечить условия, при которых раскроется потенциал личности каждого ребенка, возникнет интерес к определенным аспектам творческой деятельности, расширится кругозор, появится осознанное отношение к экологическим проблемам.

2. Способствовать развитию творческого потенциала обучающихся посредством ознакомления с различными видами прикладной, конструкторской деятельности.

3. Воспитать бережное отношение к окружающей природе.

### Задачи:

*Предметные* —

- Обучить правилам безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить технологиям поэтапного изготовления работ из различного материала для последующей самостоятельной творческой

деятельности обучающихся.

- Познакомить с названиями и свойствами используемых материалов, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.

*Личностные:*

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.
- Воспитать осознанное отношение к экологическим проблемам своей Родины.
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, умение взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.

*Метапредметные:*

- Развивать творческий потенциал ребенка: образное и пространственное мышление, фантазию ребенка.
- Формировать художественный вкус.
- Развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе, умение самостоятельно вносить изменения в готовые образцы и придумывать новые.
- Развивать умение анализировать объемную конструкцию проекта: умение рассматривать отдельные детали, определять их количество, размер, форму, цвета.
- Способствовать развитию познавательной активности и самостоятельного поиска информации посредством изучения литературы и интернет ресурсов, обеспечивающего расширение кругозора и растущих потребностей творческого поиска новых видов изделий и техник.
- Способствовать созданию в детском объединении атмосферы успеха и радости.

### 1.3.Содержание программы:

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ для 72, 144 часов

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>I раздел - «Сундучок знаний»</b>					

	<i>Вводное занятие.</i> Демонстрация выставочных проектов, практическая работа, викторина, игра на знакомство.	1/2	0,5/1	0,5/1	Обсуждение практической работы, игра по закреплению знаний правил охраны труда
	<i>Конструирование из бумаги</i> Оригами. Композиции. Панно. По материалам Красной книги.	8/16	1/2	7/14	Обсуждение практических работ, викторины, блиц-опросы
<b>II раздел - «Калейдоскоп проектов»</b>					
	<i>Конструирование из различного материала.</i> Аппликация. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Сувениры. Пальчиковый театр	32/64	2/4	30/60	Обсуждение практических работ, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<i>Лентоплетение</i> знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика»	24/48	2/4	22/44	Обсуждение практических работ, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<i>Экскурсии.</i>	6/12	5/10	1/2	Обсуждение экскурсии, практическая работа, составление рассказов по теме экскурсии, рисование.
	<i>Заключительное занятие.</i> Подведение итогов работы кружка. Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница-природа».	1/2	0,5/1	0,5/1	Награждение освоивших программу первого года.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72/144</b>	<b>11/22</b>	<b>61/122</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
для 72/216 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации /контроля</b>
<b>III раздел - «Путь к мастерству»</b>					
<b>1</b>	<i>Вводное занятие.</i> Рассказ, конкурс, практическая работа.	1/3	0,5/1	0,5/2	обсуждение итогов практической работы.
<b>2</b>	<i>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</i> Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.	19/58	2/8	17/50	обсуждение практической работы, ролевые игры с композициями, рассказывание сказок.
<b>IV раздел - «Творческая копилка»</b>					
<b>3</b>	Лентоплетение. Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	20/58	2/8	18/50	Обсуждение практической работы, ролевые игры.
<b>4</b>	<i>Папье-маше.</i> Объемные поделки и сувениры.	19/68	2/8	17/60	Обсуждение результатов практической работы, мини-выставки.
<b>5.</b>	<i>Экскурсии, участие в работе выставок.</i> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	12/26	2/20	10/6	Обсуждение материалов экскурсии, составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
<b>6.</b>	<i>Заключительное занятие.</i> Подведение итогов работы кружка.	1/3	0,5/1	0,5/2	«Выпускной ринг» - выставка работ, обсуждение результатов деятельности.

	<b>ИТОГО</b>	<b>72 216</b>	<b>9 46</b>	<b>63 170</b>	
--	--------------	-------------------	-----------------	-------------------	--

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	СОДЕРЖАНИЕ	Всего часов	теория	Практи ка	Формы аттестации /контроля
		<b>72 216</b>	<b>72 216</b>	<b>72 216</b>	
<b>V раздел - «Полет воображения»</b>					
<b>1</b>	<i>Вводное занятие.</i> Рассказ, конкурс, практическая работа.	1 3	0,5 1	0,5 2	обсуждение итогов практической работы.
<b>2</b>	<i>Объемные игрушки.</i> <i>Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность</i> Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.	19 58	2 8	17 50	обсуждение практической работы, ролевые игры с композициями, рассказывание сказок.
<b>VI раздел - «Украшения и декор»</b>					
<b>3</b>	Лентоплетение. Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Объемные сказочные герои, панно, украшение из атласных лент, проектная деятельность Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	20 58	2 8	18 50	обсуждение практической работы, ролевые игры.
<b>4</b>	Парчмент Крафт. Скрапбукинг. Объемные поделки и сувениры.	19 68	2 8	17 60	Обсуждение результатов практической работы, мини- выставки.
<b>5.</b>	<i>Экскурсии, участие в работе выставок.</i>	12 26	1 20	11 6	Обсуждение материалов

	Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.				экскурсии, составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<i>Заключительное занятие.</i> Подведение итогов работы кружка.	1 3	0,5 1	0,5 2	«Выпускной ринг» - выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72 216</b>	<b>8 46</b>	<b>64 170</b>	

### Учебный план четвертого года обучения (72)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>УИ раздел - «Основы технического моделирования»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техническое творчество. Что это такое? Викторина. Планирование работы в новом учебном году. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Основы начального технического моделирования.</b> Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.	18	4	14	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.
<b>УИИ раздел - «Юный конструктор – изобретатель»</b>					
3	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.	18	4	14	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
4	<b>Графическая подготовка.</b> Знакомство с чертежами, правила измерений. Экологические пазлы.	21	2	19	Практическая работа, мини-выставки.

5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	12	10	2	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	2	1	1	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>21,5</b>	<b>50,5</b>	

### Учебный план четвертого года обучения (216)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>VI раздел - «Основы технического моделирования»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техническое творчество. Что это такое? Викторина. Планирование работы в новом учебном году. Охрана труда.	3	1	2	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Основы начального технического моделирования.</b> Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.	60	8	52	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.
<b>VII раздел - «Юный конструктор – изобретатель»</b>					
3	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.	60	8	52	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
4	<b>Графическая подготовка.</b> Знакомство с чертежами, правила измерений. Экологические пазлы.	72	12	60	Практическая работа, мини-выставки.

5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	18	12	6	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	3	1	2	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	216	42	174	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### I раздел - «Сундучок знаний»

#### 1. *Вводное занятие.*

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Рассказ об объединении, его достижениях, программе деятельности, необходимых инструментах и материалах, беседа об экологии, выяснение уровня экологической просвещенности детей, викторина «А знаете ли вы что?», игра на знакомство «Я рядом». Правила охраны труда. Изучение уровня практических умений и навыков работы по изготовлению поделок и проектов из различного материала.

Практическая часть. Изготовление поделки по выбору обучающегося.

#### 2. *Конструирование из бумаги*

Теория. Бумага и ее происхождение. Виды бумаги. Назначение. Использование в работе объединения. Окраска бумаги. Цвет. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Загадки об инструментах, применяемых при работе с бумагой, демонстрация композиций, двухсторонних картинок. Приемы изготовления поделок по типу «Оригами». По следам Красной книги. О среде обитания растений, животных. Человек и природа. Декоративная обработка бумаги. Техника безопасности. Отображение в поделках разнообразия животного и растительного мира.

Композиция с рыбками. Композиция с птицами. Композиция с дикими и домашними животными. Изображение человека. Панно.

Практическая часть: лабораторная работа «Виды бумаги», соединение деталей клеем. изготовление поделок и проектов по типу оригами различных животных, растений, лабораторная работа «Окраска бумаги», практика декоративной обработки бумаги, создание сюжетно-тематических композиций на плоской основе, панно, картинок для украшения окна. игра «Отгадай-ка» (виды и назначение бумаги), игра «Тропинками родного края», Экологический турнир «Эта хрупкая планета», викторина «Знаете ли вы, что?», конкурс «День волшебной воды», загадки «Птичий хоровод», демонстрация выставочных работ из

Примерный перечень выполняемых работ:

Звери и птицы, занесенные в Красную книгу Волгоградской области:

«Розовый пеликан», «Степной орел», «Дрофа», «Мохноногий тушканчик», «Азовская белуга»

Игрушки из бумаги самостоятельно выполняемые:

«Собачка», «Мартышка», «Крокодил», «Страус».

Оригами. Композиции. Панно.

По материалам Красной книги России:

-грызуны: «пеструшка жёлтая», «цопот маньчжурский», «сурок прибайкальский»,

-китообразные: «касатка малая», «кит синий северный»,

-парнокопытные: «козёл белобровый»,

-хищники: «медведь белый», «тигр амурский».

различного вида бумаги

## **II раздел - «Калейдоскоп проектов»**

### ***3. Конструирование из различного материала.***

Теория. Аппликация. Виды и способы аппликационных работ. Инструменты и материалы. Свойства картона. Особенности работы с ним. Шаблоны. Беседа «Берегите землю»,

Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Растения для аппликации. Особенности работы с ними. Шаблоны новогодних оконных картинок.

Пальчиковый театр. Сказочные герои из бумаги.

Теория. История возникновения искусства. Технология изготовления. Изготовление декораций. Понятие «Сценическая речь». Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Игры-говорилки.

Практика: Изготовление кукол к сказкам. Репетиции сказок. Показ спектакля.

Примерный перечень выполняемых работ: РНС «Теремок», «Колобок», «Заичья избушка».

Виды тканей. Использование тканей в аппликации. Лицевая и изнаночная стороны. Сочетание цветов.

Сюжетная композиция. Использование геометрических фигур, цвета.

Пакетопластика. Знакомство с особенностями работы с полиэтиленовыми пакетами. Свойства полиэтилена. Влияние полиэтиленовых пакетов на окружающую среду. Понятие модуль, модульное соединение.

Практическая работа: Выполнение эскиза, подбор материалов для аппликации, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, вырезание и приклеивание аппликаций, оформление работы, экскурсия на природу в разные времена года с целью наблюдения за изменениями, сбор осенних листьев, засушивание их с сохранением природной окраски и формы, демонстрация выставочных работ из природного материала, набор образцов тканей, игра «Экологическая мельница», игра-путешествие «В лесу».

Примерный перечень выполняемых работ:

аппликация «Мир растений», «Океан», «Моя фантазия».

Новогодние игрушки и сувениры: «Фонарик», «гирлянды», «шары» из цветной бумаги, «шары» из картона, «шары» из ниток, «бумажные елочки», «Дед Мороз», «Снегурочка», «снеговик», «объемная елка», «белочка», «пингвин», «Санта», «трубочист», «ангелочек», «балерина-снежинка»

**3.1. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Теория.** Технология изготовления игрушки-дергунчика.

Свойства медной проволоки. Использование различных материалов для декоративного оформления игрушки. Сочетание цвета в работе. Особенности работы с мехом. Его свойства. Повадки животных, птиц.

Практическая часть: Изготовление шаблонов, шпилек, работа над поделками, игра с игрушками - дергунчиками, занимательная викторина «Это могут только они...», фронтальные опыты с проволокой, мехом, проектная деятельность.

Примерный перечень выполняемых работ: «Клоун Вася», «Белочка», «Жар-птица», «Ученый кот», «Артемон», «Моя выдумка», «Лесная сказка», «Черепашка», «Ежик», «Попугайчик»,

**3.2. Сувениры.**

Теория. Плоская игрушка-сувенир. Экономный расход бумаги и других материалов. Объемная игрушка-сувенир. Подбор цветов. Технология изготовления. Виды ручных швов.

Практическая часть: Изготовление лекал, деталей игрушек-сувениров, склеивание и сшивание отдельных частей, лабораторная работа, практическая работа, конкурс «Узнай животное», ролевая игра «Я Вам дарю...»

Примерный перечень выполняемых работ: «Медвежонок», «Лиса-Алиса», «Курочка Ряба», «Суслик Петя», «Кукла Маша», «Мое произведение»

**4. Лентоплетение.**

Теория. Знакомство с техникой плетения из ленты. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.

Практическая часть: Технологическая последовательность изготовления объемных проектов из атласных лент. Знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика».

Форма занятий: беседа, рассказ, экологические сказки, конкурсы, викторина, практические работы, ролевые игры.

Примерный перечень выполняемых работ: «Туфелька», «браслет», «ободок», «заколка», «брошь».

### **5. Экскурсии.**

Теория Беседа по содержанию и целям экскурсии, обсуждение экскурсии, составление рассказов по теме, слушание экологических сказок, обсуждение

Практическая часть: посещение музея изобразительного искусства, детской художественной галереи, краеведческого музея, творческих выставок, парков и т.д..

### **6. Заключительное занятие.**

Теория Подведение итогов работы в кружке.

Практическая часть: Турнир «Полна загадок чудесница-природа», мини-выставки работ учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ III раздел - «Путь к мастерству»**

### **1. Вводное занятие.**

Теория. План работы кружка. Инструкции по охране труда.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете».

### **2. Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.**

Теория. Сочетание цвета. Форма. Свойства материалов. Композиционные работы из различных материалов по мотивам сказок. Пенопласт, поролон, полиэтилен. Особенности работы с данными материалами. Проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.

Практика Копилка Деда Мороза. Эскизы. Изготовление сувениров и панно. Кормушки для зимующих птиц. Варианты конструкций. Выбор материала. Рельефный рисунок. Материалы и особенности работы в технике рельефного рисунка. оформлении композиций, панно, игра «Этикет», викторина «Образы животных в сказках», кроссворд «Какие птицы где зимуют?», практические работы по темам.

Примерный перечень выполняемых работ: «Как Иван счастье искал», «Кот и лиса», «Терешечка», «Снегурочка», «Царевна -змея», «Двое из сумы», «Летучий корабль».

## **IV раздел - «Творческая копилка»**

### **1. Лентоплетение.**

Теория. Объемные сказочные герои, панно, украшение из атласных лент, проектная деятельность.

Практика Работа в техниках: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика». Проекты по мотивам русских народных сказок и сказок народов Мира

обсуждение практической работы, ролевые игры.

Примерный перечень выполняемых работ: «Новогодние маски», «По щучьему велению», «Дюймовочка», «Подарки своими руками», «Золушка», «Богатырская сила».

#### **4. Папье-маше.**

Теория Понятие о технике «Папье-маше». История происхождения. Инструменты и материалы. Модели и формы для папье-маше. Технология изготовления. Работа с пластилином.

Практическая работа: обучение технологии выклейки, просушки, грунтовки, окраски изделий, «МУР-турнир» (что мы знаем о кошках), информ-викторина (что мы знаем о собаках), обсуждение качества выполненных работ.

Примерный перечень выполняемых работ: «Гном», «заяц», «пастушок», «котенок», «щенок», «Любимая кукла детства» панно: «Золотой ключик», «Времена года», «Город», «Деревня», «Лесная поляна», «сердце», «вазочки из папье-маше», «гномик», «подарки своими руками», «банки для продуктов», «ведёрко для бумаги», «динозавр», «бегемот», «новогодние маски», «пасхальный декор»

#### **5. Экскурсия.**

Теория. Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

Практика. предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала и подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических сказок.

#### **6. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Природа - наш дом», вручение дипломов.

Практика Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **V раздел - «Мастерство»**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. План работы кружка. Инструкции по охране труда

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете».

## **2. Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.**

Теория. Сочетание цвета. Форма. Свойства материалов. Композиционные работы из различных материалов по мотивам сказок. Пенопласт, поролон, полиэтилен. Особенности работы с данными материалами. Проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.

Практика Копилка Деда Мороза. Эскизы. Изготовление сувениров и панно. Кормушки для зимующих птиц. Варианты конструкций. Выбор материала. Рельефный рисунок. Материалы и особенности работы в технике рельефного рисунка. оформлении композиций, панно, игра «Этикет», викторина «Образы животных в сказках», кроссворд «Какие птицы где зимуют?», практические работы по темам.

*Примерный перечень выполняемых работ:* Панно «Ах, лето!», «Квартет», «Старик и море», «Кот в сапогах», «Волшебник Изумрудного города», «Незнайка», «Клоун Клепа», «Теремок», композиции «Белоснежка», «Золушка», «Серебряное копытце», «Финист-ясный сокол», сувениры «Ангелок», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Баба-яга», «Василиса Прекрасная», «Волк и коза», «Два Ивана, солдатских сына», «Морозко», «Иван-царевич и Серый Волк», «Как мужик гусей делил», «Крошечка-Хаврошечка», «Финист - Ясный Сокол», кормушки для птиц

## **VI раздел - «Украшения и декор»**

### **2. Лентоплетение.**

Теория. Объемные сказочные герои, панно, украшение из атласных лент, проектная деятельность.

Практика Работа в техниках: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика». Проекты по мотивам русских народных сказок и сказок народов Мира обсуждение практической работы, ролевые игры.

*Примерный перечень выполняемых работ:* «Волшебное кольцо», «Гуси –лебеди», «Елена Премудрая», «Заяц и лиса».

### **4. Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг.**

Теория Понятие о техниках Парчмент Крафт. Скрапбукинг. История происхождения. Инструменты и материалы. Модели и формы. Технология изготовления. Работа с лентами и бумагой, полиэтиленовыми пакетами

Практическая работа: обучение технологии выклейки, просушки, грунтовки, окраски изделий, «Птичий хор-турнир» (что мы знаем о птицах), информ-викторина (что мы знаем о рыбах), обсуждение качества выполненных работ.

*Примерный перечень выполняемых работ:* «Динозавр», «заяц», «петушок», «котенок», «кит» панно: «Колобок», «Мальчик с пальчик».

### **5. Экскурсия.**

Теория. Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

Практика. предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала и подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических сказок.

#### **6. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Природа - наш дом», вручение дипломов.

Практика Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ЧЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **УШ раздел - «Основы технического моделирования»**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. Задачи и содержание реализуемой программы. Показ образцов готовых работ. Материалы и инструменты. Правила организации рабочего места. Свойства бумаги и картона. Простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном. План работы кружка. Инструкции по охране труда.

Практика. мини - исследование «Что лучше?», сравнение свойств бумаги и картона для изготовления определённого изделия.

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, конкурс.

#### **2. Макетное конструирование из картона, бумаги, полиэтилена, пластика и других материалов.**

Теория. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра.

Изготовление поделок из бумаги, их художественное оформление. Обсуждение работ. Примерная тематика: Воспоминание о лете; Моя любимая игрушка.

Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Космические дали». Объемные космические герои, космические корабли, подводные аппараты, проектная деятельность.

Практика Мини - исследование «Что лучше?», сравнение свойств бумаги и картона, пр. материалов для изготовления определенного изделия.

Изготовление поделок из бросового материала, их художественное оформление. Обсуждение работ

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.

### **VIII раздел - «Юный конструктор – изобретатель»**

#### ***3. Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.***

Теория. Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел из деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных коробок, изготовление экологического транспорта. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Практика «Автобус», «паровоз с основной деталью котла-цилиндра», изготовление моделей вагонов на основе разверток из тонкого картона или плотной бумаги.

Формы аттестации/контроля: Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.

#### ***4. Графическая подготовка.***

Теория. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра. Знакомство с технологиями.

Практика Изготовление часового циферблата с подвижными стрелками. Лягушка с подвижными деталями, божья коровка и ворон с подвижными крыльями. Экологические пазлы. Изготовление игр-головоломок из квадрата методом деления на части с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры.

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, мини-выставки.

#### ***4. Экскурсия.***

Теория. Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

Практика. предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала, подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических проектов. Формы аттестации/контроля: Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»

#### **5. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Техника –на службе человека», вручение дипломов.

Практика Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

Формы аттестации/контроля: «Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***К концу первого года обучения учащиеся должны:***

- знать основные свойства используемых материалов и способы их обработки, техники работы;
- усвоить основные правила общения с природой;
- уметь осознанно использовать в речи термины – деталь, форма, размер, проект;
- самостоятельно размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования и иметь навыки безопасной работы с ними;
- знать приемы рациональной разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);
- вырезать нарисованную или начерченную фигуру;
- соединять детали клеем различного типа;
- познакомиться с основами техники лентоплетения;
- сшивать детали швом «вперед иголка», «назад иголка».

В работе с текстами обучающиеся смогут:

- определять тему текста, придумать для него название;
- находить в тексте ответ на интересующий вопрос об объекте исследования.

#### ***К концу второго года обучения учащиеся должны:***

- уметь самостоятельно составлять план работы над изделием проекта;
- организовывать рабочее место;
- владеть технологией «папье-маше»;
- сшивать детали швами «через край», «потайной», «петельный»;
- использовать бросовый материал для изготовления поделок;
- освоить технику лентоплетения;
- знать об экологических проблемах района, города, страны;

В работе с текстами обучающиеся смогут:

- формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль;

- отвечать на содержательные вопросы, поставленные к тексту;
- выделять непонятные и незнакомые слова, пытаться понять их по контексту.

У обучающихся сформируется:

- способность к рефлексии собственных действий;
  - самостоятельность суждений;
  - критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- инициативность.

**К концу третьего года обучения учащиеся должны:**

- уметь самостоятельно составлять план работы над изделием проекта;
- организовывать рабочее место;
- владеть технологией «Парчмент Крафт», «Скрапбукинг»;
- сшивать детали швами «стежок в стежок», «стачной шов», «штуковочная строчка»;
- использовать бросовый материал для изготовления поделок;
- освоить технику лентоплетения;
- знать об экологических проблемах района, города, страны;

В работе с текстами обучающиеся смогут:

- формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль;
- отвечать на содержательные вопросы, поставленные к тексту;
- выделять непонятные и незнакомые слова, пытаться понять их по контексту.

У обучающихся сформируется:

- способность к рефлексии собственных действий;
  - самостоятельность суждений;
  - критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- инициативность.

**Учащиеся к концу четвертого года обучения должны:**

***предметные результаты***

1. Освоить ГЛОССАРИЙ (СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ):

Аппликация - произошло от латинского слова прикладывать- это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Динамические игрушки- подвижные игрушки самых разнообразных видов (дергунчики, стукалки или колотушки, марионетки, игрушки-сюрпризы).

Контур- линия, которая передает очертания предмета.

Композиция- расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.

Кривошип- прямоугольный изгиб (колесо) на проволочной оси, который превращает вращательное движение в возвратно- поступательное.

Оригами- древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигурок.

Разметка- нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус- отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точкой окружности.

Рицовка- надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт- заполненное контурное изображение предмета или темное пятно, которое передает очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать его ножницами по контурной линии, то образуется силуэт.

Симметричное вырезание- вырезание с использованием оси симметрии.

Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей.

Трафарет- приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Циркуль- инструмент, который используется для вычерчивания окружностей. У него две ножки. Одна ножка установлена неподвижно, а на другой закреплен грифель или карандаш. У циркуля- измерителя на двух ножках закреплены иглы.

Чертеж- изображение детали, начерченное с помощью чертежных инструментов.

Фальцовка- процесс сгибания бумажного листа.

Шаблон- приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру.

2.Знать чертежные инструменты и принадлежности, их назначение и правила пользования;

### ***личностные результаты***

Уметь анализировать модели по образцу и самостоятельно изготовить поделку, читать чертёж и выполнять разметку деталей из бумаги, картона и бросовых материалов;

умения самостоятельно обрабатывать картон, бумагу;

### ***метапредметные результаты***

Иметь навыки конструкторских приемов выполнения объемных моделей транспортной техники, навыки соблюдения правила гигиены на рабочем месте, безопасной работы с ножницами.

**Планируемые результаты**, в результате освоения программы за четыре года обучения

### ***предметные результаты***

будет уметь:

- самостоятельно составить технологическую карту желаемой работы;

- подобрать цвет и фактуру ткани, других материалов к будущему изделию;
- правильно выбрать технологические приемы для работы над изделием; будет знать:
- законы построения композиции;
  - законы составления чертежа;
  - гармоничное сочетание цветов;
  - принципы построения технологических карт;
  - место изделия в интерьере;
  - проблемы экологии;
  - необходимость бережного отношения к природным ресурсам;
  - использование различных материалов в творчестве;

технологии создания изделия по собственному эскизу

***личностные результаты.***

- создавать мысленный образ изделия с целью передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с задачей;

***метапредметные результаты***

- применить в быту полученные знания, умения.
- понимать особенности проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в готовом изделии, демонстрировать его

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» для групп №№ 1-12 на базе МОУ СШ № 13 (сетевое взаимодействие)**

**2.2.**

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
	01.09. 31.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<i>сентябрь</i> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям),

				<u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)
--	--	--	--	--

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации содержания учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству с элементами экологического просвещения и воспитания необходимо наличие оборудованного учебного кабинета с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

### 1. технические средства обучения:

- электрические розетки в количестве – 2 шт.
- клеевой пистолет -1 шт.
- магнитофон-1 шт.
- компьютер-1 шт.

### 2. материалы для проектной деятельности

природный: крупа, шишки, желуди, каштаны, ракушки, перья, тополиный пух, семена растений, кора деревьев, галька, веточки деревьев, листья, камыш;

дополнительные материалы: цветная бумага, калька, копировальная бумага, картон, проволока, ткань, пластилин, акварельные краски, полиэтилен, атласные ленты.

3. инструменты: клей ПВА ножницы, иголки, шило, плоскогубцы, кисточки для клея и красок, карандаши простые, стирательные резинки.

### 4 методическая продукция:

1. Подбор упражнений для физ. минуток,
2. Правила работы: с ножницами, с клеем, посадка при выполнении работ, с клеевым пистолетом, с тканью, с иглами и булавами,
3. Темы бесед: «История развития бумаги», «Проектная деятельность», «Основные свойства бумаги», «Оригами история появления», «Сухая аппликация», «Экологические проблемы города и Волгоградской области», «Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе», «Особенности работы с полиэтиленовыми пакетами. Виды пакетов», «История развития лентоплетения», «Техника лентоплетения – «Цумами», «Развитие техники Канзаши. Виды Канзаши», «История ленточной флористики», «Экологические сказки».

4. Подборка конкурсов, игр: Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете», методическая копилка игр, игра «Привет», «Мур – турнир».
5. Инструкционные карты: Алгоритм выполнения аппликации из бумаги(березки), Алгоритм выполнения аппликации из бумаги(ёжик),«Цветы» ( ткань), « Бутон розы»(ат.ленты), «Елочка» ( ат.ленты), « Шапочка- капуста» ( ткань, бумага), «Как нарисовать глаза куклы», « Как выполнить маску» (бумага), «Игрушки из бумаги – дергунчики», «Роза» (ат.ленты), шов «Вперед иголка», «Работа с полиэтиленовыми модулями», техника «Жгут» (ат.ленты).
6. Наглядные пособия: «Виды аппликаций из природного материала», «Эскизы масок», «Виды карнавальных масок», шов «Вперед иголка».
7. Наглядные пособия: Фото- копилка творческих проектов из различного материалов.
8. Шаблоны и выкройки.
9. План защиты проектной работы, рефлексия, критерии оценивания работ.
10. Литература.
11. Персональный сайт «Фантазия» (<http://snn.ucoz.ru/>)

### 2.3.Формы аттестации:

В ходе реализации содержания программы появляются требования к уровню ее усвоения:

-*высокий* - используя знания изученных тем, обучающийся разрабатывает новые приемы, видоизменяет технику и композиции, создает проекты;

-*выше среднего* - качественное выполнение поделок, усложнение видов техник;

-особые требования к уровню усвоения для ребенка с ограниченными возможностями владение способами познавательной деятельности, возможность восприятия объяснительно-иллюстративного метода обучения: рассказа, демонстрации иллюстрации, пробных выполнений практических действий.

**Формы подведения итогов.** Одна из важных задач развивающего обучения – это формирование критичного отношения к своим действиям. Поэтому, все задания для осуществления обратной связи рассчитаны на самопроверку, когда ребенок сам оценивает свою результативность. С целью определения уровня освоения программы используется система диагностики результативности обучения. На занятиях используются разные виды контроля:

Вводный контроль проводится при формировании группы первого года обучения. Во время предварительного собеседования определяется

уровень знаний и умений детей в области рукоделия. Это способствует наиболее точному определению педагогических приемов на первых, так важных для последующего процесса обучения, занятиях.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии как в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения технологических требований проектной деятельности, за умением организовать и содержать в порядке свое рабочее место, так и за культурой поведения обучающегося на занятии, за постепенным формированием творческого отношения к изготовлению изделий.

Промежуточный контроль проводится в конце освоения каждого раздела, обучающимся предлагается выполнение типовых заданий по образцу и по собственному представлению, обсуждение практических работ.

Итоговый контроль по окончании первого полугодия устраивается показ готовых проектов внутри творческого объединения на открытых занятиях, мини-выставок, вернисажей. В объединении проводится экологический праздник «День земли», где обучающиеся первого года выставляют свои проекты из утиля, а обучающиеся второго года участвуют в конкурсе проектов по защите окружающей среды от загрязнения. В конце каждого учебного года запланированы итоговые занятия, актуализирующие весь изученный материал, которые проходят в различной игровой форме и на выставках художественного творчества в ДЮЦ, лучшие работы участвуют в выставках района, города, области.

#### **Критерии оценки ожидаемых результатов:**

1. *Высокий уровень:* ярко выраженный интерес к занятиям, активная позиция на каждом занятии, выполнение всех заданий обратной связи не ниже 80%, успешное изготовление проектов, выполнение всей практической части, успешное участие в конкурсах, фестивалях.
2. *Средний уровень:* устойчивый интерес к занятиям, адекватное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи не ниже 50 %, приемлемое изготовление изделий, выполнение всей практической части, хорошие результаты в конкурсах.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Требования к уровню сформированных общих компетенций учащихся**

Метод:

педагогическое наблюдение

Продукт:

Заполнение таблиц.

**Таблица №1 Стартовый уровень (перед обучением, после 1 полугодия)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Интерес к занятию, мотивация	Информация о деятельности	Активность	Взаимодействие с другими членами коллектива	Организация рабочего места	Ориентация в деятельности

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

**Таблица №2 Уровень усвоения (завершение первого года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет доброжелательность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания	Выполняет творческие работы

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

**Таблица №3 Уровень усвоения (завершение второго года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Успешно справляется с кризисами	Анализирует потребности окружающих	Владеет способами получения информации	Определяет и выполняет свою	Проявляет творческий подход в	Стремится к самореализации

	взаимодействия	их в данном виде деятельности	систематизации информации	часть коллективной работы	разработке проекта;	ции, саморазвитию.
--	----------------	-------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	--------------------

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

### Диагностика результативности На ознакомительном уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	<b>Знания</b>				
	правила пользования инструментами : ножницами, иглами	правила лентоплетения	последовательностей подготовки к защите проекта,	способы швов	правила охраны животных, птиц и растительности
	<b>Умения</b>				
	организовать свое рабочее место	определить круг операций по изготовлению изделия, поэтапно выполнить несложную работу	выполнять композиции в технике аппликации, лентоплетения, бумагопластики, пакетопластики	оформлять выполненную работу	выполнять объемные проекты.

### Диагностика результативности На базовом уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	<b>Знания</b>				
	правила пользования инструментами : особенности работы с клеем, ножницами	требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.	способы работы с различными материалами	виды плетения из лент	задачи охраны окружающей среды.
	<b>Умения</b>				

самостоятельно выполнять работу по образцу;	готовить свое рабочее место и обеспечивать себя необходимым материалом	составлять план работы над изделием	выполнять простейшие творческие проекты;	работать самостоятельно с литературой. разьяснять задачи охраны флоры, фауны и растительности.
---	--	-------------------------------------	--	--

### Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
<b>1. Показатель «Предметные компетенции»</b>	
Знакомство с образовательной областью Овладение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
<b>2. Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
<b>3. Показатель «Творческая активность»</b>	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить
<b>Социализация в коллективе.</b> Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»</b>	

Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные состояния.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей.
<b>5. Показатель «Достижения»</b>	
Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)	Значительные результаты (победитель, призер в конкурсных мероприятиях различного уровня)

### Карта сформированных предметных компетенций обучающихся

Ознакомительный уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
	Помогает товарищам организовать рабочее место	3
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить последовательность выполнения проекта	0
	Определяет частично последовательность выполнения проекта	1
	Определяет последовательность выполнения проекта	2
	Помогает товарищам определить последовательность выполнения проекта	3
Выполнение проектов в различных техниках	Не может самостоятельно выполнить проект	0
	Большую часть проекта выполняет	1
	Самостоятельно выполняет проект	2
	Самостоятельно придумывает проекты	3
Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2

Средний балл \_\_\_\_\_

### Карта сформированных предметных компетенций обучающихся

Базовый уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Самостоятельное выполнение работы из природного материала;	Не может самостоятельно выполнить работу	0
	Большую часть выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет работу	2
Подготовка рабочего места и обеспечение необходимым материалом	Не может самостоятельно готовить рабочее место и обеспечивать себя рабочим материалом	0
	Частично готовит рабочее место и обеспечивает себя рабочим материалом	1
	Самостоятельно готовит рабочее место и подбирает нужный материал	2
Составление плана работы над изделием	Не может самостоятельно планировать работу над изделием	0
	Пытается самостоятельно планировать работу	1
	Самостоятельно составляет план работы над изделием	2
Выполнение творческих, исследовательских проектов;	Не может выполнить проект	0
	Пытается самостоятельно выполнить проект	1
	Выполняет проекты	2
Самостоятельная работа с литературой.	Не проявляет интереса к специальной литературе	0
	С помощью педагога работает с литературой	1
	Самостоятельно работает с литературой	2
Умение разъяснять задачи охраны растений и животного мира	Не может рассказать о задачах охраны природы	0
	Может рассказать большую часть задач охраны природы	1
	Называет все задачи охраны природы	2

Средний балл \_\_\_\_\_

**2.5. Методические материалы.**

Для методического обеспечения программы необходимо:

Тема	Виды методической продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.)	Дидактические и лекционные материалы, методики.
<b>1 год обучения</b>		
Вводное занятие	карточки с загадками, вопросами, стенд с правилами по технике безопасности	аудиокассета «Осенние мотивы».
Конструирование из бумаги	инструкционные карты	«Виды бумаги», аудиокассеты с записями голосов птиц, животных, звуков леса, воды, «двухсторонние» картинки для окон, набор открыток «Япония», образцы «Окраска бумаги», выставочные композиционные работы по изучаемым темам (животный и растительный мир, человек), «Виды аппликаций»
		«Изготовление шпилек из проволоки», образцы игрушек с шарнирным соединением.
Лентоплетение	карточки для конкурса,	Образцы игрушек-сувениров, наборы для лабораторных работ, наглядное пособие «Виды ручных швов».
<b>2 год обучения</b>		
<i>Вводное занятие.</i>	кн. Энциклопедия рукоделия, М. Просвещение. 1999г	выставочные работы, стенд по правилам техники безопасности.
<i>2.Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</i>	пособие «Свойства лент»	материалы к беседам, пособия «Кормушки для птиц», образцы композиций и работ
<i>Лентоплетение.</i>		Образцы техник: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика».
<i>Папье-маше.</i>		Образцы работ, модели, фотоиллюстрации, материал для беседы, карточки-задания,
<i>Экскурсии</i>		материалы по содержанию предполагаемых экскурсий,

		экологические сказки (методический материал)
	фотогазета «Игры и праздники»	
<b>3 год обучения</b>		
<b>Вводное занятие.</b>	кн. Энциклопедия рукоделия, М. Просвещение. 1999г	выставочные работы, стенд по правилам техники безопасности.
<b>2.Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b>	пособие «Свойства лент»	материалы к беседам, пособия «Кормушки для птиц», образцы композиций и работ
<b>Лентоплетение.</b>		Образцы техник: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика».
<b>Парчмент Крафт. Скрапбукинг. Объемные поделки и сувениры.</b>		Образцы работ, модели, фотоиллюстрации, материал для беседы, карточки-задания,
<b>Экскурсии</b>		материалы по содержанию предполагаемых экскурсий, экологические сказки (методический материал)

### III. Список используемой литературы

#### *Литература для педагога и родителей:*

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд., стер. Изд. «Академия», М. 2007г..
2. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. Изд. Эксмо. 2015г. 64с.
3. Красная книга Волгоградской области, 2010 г.
4. Куликова О. П. Поделки из природных материалов. Изд.: Изд. Дом МСП. 2007
5. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Изд. Учитель. 2009 г.- 91 с.
6. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. Изд. Эксмо. 2005г, 192с.
7. Мягкая игрушка: сборник, С Петербург, 2000г.
8. Богданова О.Н. Сетевое сообщество как форма сопровождения профессиональной деятельности учителя по организации

- исследовательской и проектной деятельности школьников [Текст] / О. Н. Богданова, Н. Ф. Ильина // Инновации в образовании. - 2021. - №2. - С.66-78.
9. Галкина Е.А. Развитие рефлексивного самоконтроля в процессе реализации учащимися проектной деятельности [Текст] / Е. А. Галкина, О. В. Бережная, О. А. Нурмухаметова // Инновации в образовании. - 2021. - №2. - С.79-87.
  10. Грищенко Л.М. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетенций [Текст] / Л. М. Грищенко // Региональная школа управления. - 2021. - №6. - С.20-23.
  11. Куркин Е. Современным детям — конвергентное образование [Электронный ресурс]. — URL: Куркин.pdf: 05.01.2017.
  12. Крашенинников В.В. Развитие творческого мышления в процессе проектной деятельности в условиях цифровой трансформации технологического образования [Электронный ресурс] / В. В. Крашенинников, И. И. Некрасова // Вестник педагогических инноваций. - 2021. - №4. - С.66-75.
  13. Марченко А.А. Проектная деятельность как условие развития творческих способностей младших школьников [Электронный ресурс] / А. А. Марченко // Педагогика и психология образования. - 2021. - №2. - С.31-40.
  14. Свечкарев В.П., Фролова А.С., Гура О.Р., Рязанова Я.Я. Конвергентное образование: социальный аспект // Инженерный вестник Дона. 2015.

#### *Литература для обучающихся:*

1. Падберг А. Чудесные фантазии. Живые коробочки. Изд. Айрис-Пресс, М. 2007г,- 29с.
2. Пойда О.: Чудесные поделки из всякой всячины своими руками. Изд. АСТ, 2010 г. - 112 с.
3. Тумко И. Декоративные изделия из природного материала Изд.: Фолио. Харьков, 2011 г.
4. Каминская Е. А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. Изд. Рипол Классик, М. 2011. — 264 с.

#### **Электронные образовательные и информационные ресурсы:**

<http://snn.ucoz.ru/> -Сайт Стахановой Н.Н.  
<http://stranamasterov.ru/>, <http://bingoplus.ru/super-konkursy/>,  
<http://pedagogplus.wix.com/pedagog>, <http://nsportal.ru/>,  
<http://методкабинет.рф/>, <http://www.pedlib.ru/>), <http://pedsovet.su/>,  
<http://www.uroki.net/>, <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>,  
<http://dop-obrazovanie.com/>,  
<http://saychata.ru/say/601/>;<http://papercraft.ru/>,<http://www.fun4child.ru/>,  
<http://www.levsha.org/>,<http://masterclassy.ru/>,<http://liveinternet.ru/>,

<http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-svoimi-rukami.html>;<http://moikompass.ru/compass/quilling>.